

Datenblatt Kamerasysteme und Halterungen

Cineflex V14 HighDef

System	auf 5aktive Achsen stabilisiertes Kamerasystem
Dimensionen	Pan 360° Tilt -25° - 140° Roll -45° - 45°
Geschwindigkeit	50°/sec bei einer Genauigkeit von 0.001°



Kamera **Sony HDC-1500**

Ausgänge	2 HD-SDI-Ausgänge (BNC) 1 Test-Ausgang (BNC 75 Ω)
Formate	HD-SDI: Dual-Link (für 4:4:4) oder Single (für 4:2:2) 1080/50i (1920x1080 pix, 50 fps interlaced) 1080/59.95i (1920x1080 pix, 59.95 fps interlaced) 1080/23.976p (1920x1080 pix, 23.97 fps progressive) 720/50p (1280x720 pix, 50 fps progressive) 720/59.95p (1280x720 pix, 59.95 fps progressive)
Bildsensoren	3 2/3"-HD-CCD (2,2 Megapixel), 16:9
Eingebaute Filter	ND: klar, 1/4, 1/8, 1/16, 1/64 CC: Cross, 3200K, 4300K, 6300K, 8000K
Empfindlichkeit	F10 bei 2000 Lux (3200K, 89,9% Reflexionsvermögen)
Mindestlichtstärke	10 Lux (F1,4 / +12dB Gain)
Signalrauschabstand	54 dB
Dynamikbereich	600% im 1080/59.95i-Modus
Verschlusszeiten	1080/59.95i: 1/100, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000 1080/50i: 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000

Objektiv	Fujinon HA42x9.7BE
Länge	9.7 ~ 410mm (mit Extender: 19.4 ~ 820mm)
Zoom Faktor	42x
Max rel. Blende	F2 (9.7 ~225mm) bis F3.7 (410mm) mit Extender: F4 ~F7.4
- photometrisch	T2.2 (mit Extender: T4.4)
Blendenbereich	F2 ~ F16
Bildgrösse	9.59 x 5.39mm (Durchmesser 11.0mm) 16:9
Mindestabstand	2.8m
Sichtbereich	Horizontal 52°37' ~ 1°20' (mit Extender 27°46' – 0°40') Vertikal 31°03' ~ 0°45' (mit Extender 15°49' – 0°23') Diagonal 59°06' ~ 1°32' (mit Extender 31°39' – 0°46')

Recorder I AJA KiPRO Quad



Aufzeichnungsformat	Apple ProRes, 1080/50i / 1080/59.94i oder 1080/25p / 720/50p / 720/59.94p
Farbtiefe	4:2:2
Farbtiefe	4:4:4:4

Recorder II Sony PDW-HR-1 (XDCAM HD 422)



Aufzeichnungsformat	XDCAM 1080/50i / 1080/59.94i oder 1080/25p / 720/50p / 720/59.94p
Farbtiefe	4:2:2

Zertifizierte Aufhängesysteme

Robinson R44	mit externem Vibrations-Isolator
Robinson R66	mit externem Vibrations-Isolator
Ecureuil AS350/355	mit externem Vibrations-Isolator